

O ‘Homem de verdade’ no sertão: representação da masculinidade nordestina em Mar do Sertão

Kaline Adriano Pereira da Silva

Universidade Regional do Cariri

kalineadrianokaline@gmail.com

Johnnys Jorge Gomes Alencar

Universidade Regional do Cariri

johnnys.alencar@urca.br

RESUMO: Esta pesquisa intitulada O ‘Homem de verdade’ no sertão: representação da masculinidade nordestina em Mar do Sertão, encontra-se em fase inicial, mas já encontramos resultados que apontam por meio da telenovela Mar do Sertão (2022), escrita por Mário Teixeira, os embates entre o que é ser considerado ‘homem de verdade’ e o que foge a essa ideia no imaginário sertanejo. Para isso, sonda-se os personagens Zé Paulino, Coronel Tertúlio e seu filho Tertulinho. Enquanto Zé Paulino e o coronel representam o ideal de ‘cabra macho’, Tertulinho é visto como uma vergonha para seu pai, por ser considerado ‘frouxo’ e não corresponder a esse modelo. Este trabalho também busca refletir até onde esse imaginário construído ao redor de um nordeste unitário é algo que está presente no cotidiano nordestino, ou mais importante, em qual ambiente nordestino. Para melhor compreensão desta discussão dialoga-se com Durval Muniz Albuquerque JR a partir de sua obra *Nordestino: a invenção do “falo” uma história do gênero masculino*, onde ajudará a entender a análise dos discursos performáticos dos personagens, de seus diálogos, verbais e não-verbais, e o ambiente que os compõe, refletindo assim o que é ser ‘homem nordestino’.

Palavras-chaves: Masculinidade, Mar do Sertão, Nordeste, Representação.